

*In giardino con Milo, Betto e Pina:*

*La natura racconta...*



*Progetto Pedagogico Educativo 2020-2021*



## Sommario

Premessa .....	2
Lo Sfondo Teorico .....	4
Realizzazione del progetto .....	5
Dove.....	7
Gli obiettivi generali .....	8
Gli obiettivi specifici .....	10
Obiettivi Specifici Gruppo Pesciolini.....	10
Un po' di attività ...Gruppo Pesciolini .....	11
Obiettivi specifici Gruppo Scoiattoli .....	14
Un po' di attività ....Gruppo Scoiattoli .....	16
Obiettivi Specifici Gruppo Giraffe.....	19
Un po'di attività ....Gruppo Giraffe.....	20
Strumenti di documentazione .....	22
Strumenti di Valutazione .....	22

## Premessa

I primi mesi di quest'anno, in cui la pandemia del virus Covid-19 ha travolto anche gli asili nido, come tante altre realtà dedicate all'infanzia, hanno portato adulti e bambini a trascorrere molto tempo lontano dall'ambiente del nido, senza la possibilità di uscire liberamente all'aria aperta o incontrare i compagni di gioco e le educatrici; vivere un lungo periodo confinati in casa, soprattutto per coloro che un giardino privato non ce l'avevano, è stato un grande sacrificio ma soprattutto una grande privazione per i bambini, così come per gli adulti, mettendo tutti a dura prova psicologicamente ed emotivamente.

Tuttavia questo lungo periodo di inattività ha portato noi educatori a riflettere sull'importanza di ciò che in quel frangente mancava di più a grandi e piccini: il contatto con la natura, l'aria aperta, la libertà di uscire dalla porta di casa, *outdoor*.

In vista di una possibile riapertura delle strutture educative, anche il nostro team educativo si è confrontato e interrogato sulle modalità migliori per svolgere l'attività didattica in futuro.

Abbiamo sentito la necessità di informarci e formarci in una nuova prospettiva, che vedesse come protagonista dell'educazione dei bambini la natura, lo spazio aperto, il verde ... quasi a voler restituire loro ciò che questi mesi di lockdown hanno loro sottratto.

Ci siamo avvicinate così alla filosofia educativa dell'Outdoor Education o Educazione all'aperto, leggendo libri e seguendo corsi che ci permettessero di poter costruire a settembre un progetto didattico ispirato a questa pedagogia, originaria dei paesi scandinavi, trovando spazio e azione in nuovi scenari.

Abbiamo scelto questa nuova strada da percorrere certe anche del fatto che sia la migliore, vista la situazione di incertezza e rischio in cui vivremo i prossimi mesi, a causa del non ancora definitivo controllo del virus: infatti è stato dimostrato che passare molto tempo all'aperto permette una minore diffusione di batteri e patogeni tra bambini e tra bambini e adulti. ("Outdoor Education- L'educazione si- cura all'aperto", di Farnè, Agostini).

Ma questo è solo uno dei tanti aspetti che di questa filosofia educativa ci hanno convinto.

Nei mesi estivi successivi al periodo di lockdown, abbiamo gettato le basi per il progetto didattico di questo nuovo anno scolastico, riorganizzando gli spazi esterni, arricchendoli di nuovi materiali naturali, e nuove occasioni di crescita ed esperienza (percorsi su dislivelli in legno, percorsi sensoriali, casette per gli insetti, orto giardino...); abbiamo sfruttato maggiormente gli spazi all'aperto secondo le linee guida regionali, accorgendoci di quanto i bambini ne giovinano e ne godano; osservando come l'educare all'aperto sia diverso (perché all'aperto il bambino stesso è diverso, gioca in modo diverso, si relaziona diversamente) ci siamo messi alla prova come educatori decidendo di rivoluzionare un po' il nostro modo di educare, in una prospettiva Outdoor.

## Lo Sfondo Teorico

Negli ultimi anni, i nostri progetti didattici si sono sempre più avvicinati al mondo naturale, sia nelle tematiche che nella scelta dei materiali utilizzati nei laboratori didattici. Questo dimostra la necessità che sentivamo come educatori di far avvicinare i bambini al mondo naturale, in una società che è sempre più urbana e distaccata dall'ambiente naturale.

Se prima però per la maggior parte portavamo all'interno del nido gli elementi naturali, quest'anno la nostra proposta prevede un'inversione di marcia: portare i bambini nell'ambiente naturale, nello spazio verde che abbiamo la fortuna di avere appena *fuori dalla porta* del nido, promuovendo esperienze e laboratori all'aperto, a diretto contatto con l'ambiente verde che ci circonda!

Abbiamo fatto i conti con la realtà in cui viviamo, il nostro contesto: un semplice giardino con un bel prato, alberi da frutto, spazi in cui poter piantare nuovi germogli e piante, e gli abitanti di questo giardino come gli insetti, un cielo sopra la testa, sono tutto ciò che ci serve per poter fare educazione all'aperto, conosciuta anche come *Outdoor Education*.

Educare all'aperto perché:

- Permette ai bambini di meravigliarsi delle piccole cose, grazie alla curiosità innata e al piacere dell'esplorazione e della scoperta del nuovo.
- Sviluppa nei bambini un sentimento ecologico, poiché si crea una relazione tra il bambino e l'ambiente naturale in cui gioca.
- Stimola la creatività e il pensiero divergente poiché l'utilizzo di materiali naturali e non strutturati permette al bambino di pensare diverse possibilità di utilizzo per un unico oggetto.
- Apporta numerosi benefici alla salute fisica: favorisce il movimento, lo sviluppo della "psicomotricità naturale" e dell'equilibrio attraverso i giochi spontanei, riduce il rischio di obesità, stimola la sensorialità con la conseguente creazione di sinapsi, aumenta l'apporto di vitamina D, riduce il rischio di contrarre virus rispetto all'educazione in luoghi chiusi.

- Favorisce una maggior serenità nelle relazioni tra i bambini in quanto giocando all'aperto aggressività e rabbia si riducono lasciando spazio ad un atteggiamento più rilassato.

All'aperto cambiano gli spazi di gioco, i tempi, le abitudini ed è necessario rileggere la nostra idea di bambino. Infatti fuori gli spazi sono meno strutturati dall'adulto, e maggiormente plasmabili dal bambino; i tempi all'aperto si distendono e così anche le attività si svolgono con tempistiche nuove; le stesse attività e i laboratori cambiano modalità di esecuzione all'esterno e vengono ripensate in un'ottica educativa in cui l'adulto fa un passo indietro, diventando meno direttivo e meno protagonista dell'attività stessa. Sarà il bambino all'aperto, attraverso il gioco, a suggerire all'educatore quali aspetti della natura lo incuriosiscono di più, su quali materiali e fenomeni naturali soffermarsi maggiormente e improntare più attività.

## Realizzazione del progetto

Ad accompagnare i bambini nel percorso didattico di quest'anno tornerà una vecchia amica a cui i bambini sono molto affezionati, Pina la piantina. Pina però quest'anno non sarà sola, insieme a lei infatti ci saranno due nuovi amici, Milo il melo e il bruco Betto; questi tre simpatici amici saranno per i bambini una guida alla scoperta dell'ambiente naturale, e li accompagneranno con racconti di brevi aneddoti e storie, canzoni e filastrocche; proporranno ai bambini materiali e occasioni di gioco e scoperta in giardino con i quali suggeriranno esperienze che coinvolgono i diversi sensi. I nostri tre personaggi, rappresentati da tre marionette, vivranno nel corso dell'anno diverse emozioni, personificandole e sviluppando nei bambini il sentimento dell'empatia.

Obiettivo importante sarà per noi quello di uscire all'aria aperta ogni qual volta gli eventi atmosferici lo permettano, ossia anche nella stagione fredda, anche qualora il terreno sia molto bagnato, anche qualora piova leggermente, nell'ottica cui "non esiste buono o cattivo tempo, ma solo buono o cattivo equipaggiamento (Baden Powell)". Pertanto i bambini dovranno sempre avere a disposizione i loro stivaletti e le loro mantelline antipioggia, berretto e sciarpa in caso di basse temperature. Laddove le condizioni atmosferiche troppo rigide non permettessero l'uscita in giardino, verranno

riadattate in aula delle attività o esperienze inerenti al progetto. (Esperienze manipolative, grafico-espressive, narrazione di storie, ecc...).

Il filo conduttore delle attività, delle esperienze e laboratori didattici sarà la Natura, rappresentata più concretamente per i bimbi dal *giardino*. Il *giardino* infatti sarà l'ambiente principe di quest'anno, poiché non farà solo da sfondo alle nostre attività ma ne sarà il protagonista. Le esperienze che faremo con i bambini partiranno proprio dal prato del nostro giardino, con i suoi elementi caratteristici (la terra, l'erba, i fiori, le foglie, gli alberi, gli insetti...). Esso sarà il passe-partout che ci permetterà di osservare e vivere le diverse stagioni con le loro caratteristiche.

In ogni periodo dell'anno avremo così la possibilità di osservare i mutamenti della natura circostante, Milo, Bruco Betto e Pina stessi ne saranno protagonisti.

Sperimenteremo il cambiamento del *clima* a seconda delle stagioni e come esso influenza non solo il nostro modo di vestire ma anche il modo in cui la natura stessa cambia le sue vesti, i suoi *colori*. Osserveremo i processi chimici, e biologici attraverso i quali gli elementi naturali cambiano forma e consistenza, come l'acqua che diventa brina e poi ghiaccio e poi acqua ancora, o il seme che si tramuta in germoglio e pianta, ecc....

Mentre i più piccoli prenderanno confidenza con l'ambiente esterno prevalentemente attraverso i sensi, manipolando i materiali naturali, osservando l'ambiente, odorandone i profumi e gli odori e ascoltandone i suoni e rumori, assaggiando il sapore dei suoi frutti, i bimbi più grandi potranno anche osservare come la natura e i suoi mutamenti nella luce e negli eventi atmosferici influenzino anche il nostro umore, le nostre emozioni, evocandone alcune caratteristiche. Si creerà così l'occasione per affrontare la tematica delle emozioni.

Le attività che svolgeremo nelle varie stagioni saranno così articolate:

- I cinque sensi: attività e laboratori manipolativi, degustativi, che coinvolgono l'udito, l'olfatto.

- Osservo e sperimento: laboratori che prevedono osservazioni sul campo, raccolta di materiali e talvolta la sperimentazione di alcuni eventi e processi naturali.
- Mi esprimo, rielaboro: attività grafo-espressive libere, il gioco libero, la motricità in natura.

## Dove

Gli spazi esterni verranno ripensati in un'ottica che permette ai bambini di giocare liberamente mettendo a loro disposizione alcune strumenti che si aggiungono a tutto ciò che di per sé offre il contesto natura: contenitori, pentole, secchielli per la raccolta, manipolazione e il travaso di materiali, una panca dove potersi sedere o stendere per ascoltare le storie di Pina e ..., o riposarsi, un tavolo o delle pareti dove poter disegnare e dipingere in orizzontale o verticale, ecc...

Il giardino è stato suddiviso con dei cancelletti in modo da permettere a tre gruppi di uscire contemporaneamente a giocare. Anche la veranda sarà attrezzata con un tavolo, delle panche e materiali per svolgere alcune attività, qualora fuori piovesse troppo.

Ma l'esterno, la natura e l'outdoor sono rappresentati anche dalla realtà che ci circonda e come tali vanno calati in essa: outdoor è infatti anche il quartiere, i negozi, i campi, etc. tutti ambienti circostanti e che rappresentano il quartiere: ecco perché desideriamo proporre più uscite a piedi ai bambini in particolare al gruppo grandi: accompagnati da due educatrici il gruppo Giraffe grazie all'utilizzo della corda, esplorerà piano piano (ma estendendo sempre di più i propri "confini") il territorio circostante con cadenza regolare.

Godega di Sant'Urbano, 5/10/2020

Scritto da:

Spinato Silvia

## Gli obiettivi generali

CAMPI DI ESPERIENZA	OBIETTIVI
<p><i>IL SÉ E L'ALTRO</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Favorire il passaggio dall'ambiente familiare a quello socio-educativo del nido nel rispetto dei ritmi personali del bambino</li> <li>• Stimolare la socialità lasciando spazio al gioco libero, alla condivisione di spazi e giochi con altri</li> <li>• Acquisire la consapevolezza dell'io corporeo e scoprire gli altri</li> <li>• Favorire il senso dell'identità</li> <li>• Fare in modo che il bambino riconosca le educatrici come persone di riferimento</li> <li>• Stimolare l'autonomia</li> <li>• Stimolare la relazione tra i bambini</li> <li>• Riconoscere i compagni e notarne l'assenza</li> <li>• Sperimentare esperienze di piccolo e grande gruppo</li> </ul>
<p><i>I DISCORSI E LE PAROLE</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arricchire il proprio linguaggio</li> <li>• Utilizzare il linguaggio per esprimere emozioni e sentimenti</li> <li>• Sensibilizzare il bambino nei confronti di suoni e lingue differenti</li> <li>• Utilizzare il linguaggio per esprimere sensazioni piacevoli o meno</li> <li>• Favorire l'utilizzo del linguaggio come fonte privilegiata di comunicazione tra coetanei</li> </ul>
<p><i>IL CORPO E IL MOVIMENTO</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raggiungere determinate abilità motorie proprie per questa fascia di età</li> <li>• Sviluppare la coordinazione oculo manuale</li> <li>• Riconoscere le principali parti del proprio corpo</li> <li>• Fare in modo che il bambino riconosca l'ambiente come proprio e familiare muovendosi liberamente all'interno di esso</li> <li>• Compiere movimenti di base (deambulare, gattonare autonomamente)</li> </ul>



### IMMAGINI, SUONI E COLORI

- Compiere azioni consapevoli con le singole parti del corpo
- Eseguire piccoli percorsi nello spazio e nell'ambiente circostante
- Utilizzare alcuni concetti spaziali
- Impugnare, lanciare oggetti, afferrare saldamente
- Coordinare i movimenti della mano rispetto ad un'azione ben precisa
- Comprendere semplici messaggi mimico gestuali
- Stimolare la manualità fine attraverso attività manipolative ed esperienziali
- Favorire la propriocettività corporea nel bambino
- Stimolare la curiosità, il senso di scoperta degli spazi siano essi interni od esterni alla struttura, attraverso piccole passeggiate che via via divengono più impegnative

- Favorire l'espressione di sé, la comunicazione e l'apprendimento attraverso tutti i linguaggi a disposizione: verbale, non verbale, plastico, pittorico, grafico, musicale.
- Stimolare il pensiero creativo
- Lavorare con gli elementi naturali e con diversi materiali per sviluppare la manualità e affinare le differenti percezioni
- Osservare e percepire, destare curiosità, nei confronti di esperienze legate alla sperimentazione di materiali, colori e forme
- Attraverso le esperienze di contratto con la natura e le osservazioni dei fenomeni, stimolare il pensiero e le connessioni di pensiero nel bambino

### LA CONOSCENZA DEL MONDO

- Favorire la curiosità verso gli alimenti e la natura
- Educare ad una corretta e varia alimentazione e al rispetto nei confronti della natura
- Sensibilizzare il bambino nei confronti della natura, dei suoi colori e delle sue forme
- Conoscere, sperimentare alcune tra i principali frutti e verdure
- Identificare alcuni frutti e verdure



- Osservare i processi di coltivazione, crescita e cura delle piante
- Favorire la curiosità nel bambino nei confronti dell'ambiente circostante, degli oggetti, le loro forme e i loro colori
- Far percepire al bambino che esistono delle sensazioni più o meno piacevoli legate alla natura e ai suoi elementi naturali

## Gli obiettivi specifici

### Obiettivi Specifici Gruppo Pesciolini

3-12 mesi

#### CAMPI DI ESPERIENZA

#### OBIETTIVI SPECIFICI

*IL SÉ E L'ALTRO*

- Ambientarsi nell'ambiente del nido creando un buon legame di attaccamento con l'educatrice.
- Sperimentare la propria immagine giocando con gli specchi e riconoscersi.
- Riconoscere i compagni di gruppo e "scoprirli" attraverso le prime interazioni.
- Condividere con gli altri bambini le attenzioni dell'adulto e gli spazi di gioco.

*I DISCORSI E LE PAROLE*

- Esprimere le proprie emozioni attraverso la vocalità, comunicando a proprio modo con adulti e coetanei.
- Sperimentare la vocalità modulando e giocando con il suono della propria voce (vocalizzi, lallazione, paroline).



## IL CORPO E IL MOVIMENTO

- Sperimentare il proprio corpo attraverso il movimento e il gioco senso motorio (rotolando, strisciando, gattonando e infine camminando).
- Prendere confidenza con lo spazio in sezione e all'aperto muovendosi con libertà e sempre maggior sicurezza nei diversi ambienti (prato, ghiaia o cemento).
- Attraverso il tatto e giochi manipolativi o travasi sperimentare i diversi elementi naturali presenti all'aperto (terra, erba, foglie, corteccia, sassolini, fiori e frutti).

## IMMAGINI, SUONI E COLORI

- Ascoltare i suoni della natura (verso degli animali e insetti, suono del vento tra le foglie, suono del temporale o della pioggia, lo scricchiolio del prato ghiacciato o delle foglie secche...).
- Osservare i colori e le forme degli elementi naturali che ci circondano (i colori delle piante nelle stagioni, i colori degli insetti, le forme delle diverse foglie...).
- Lasciare un segno sulla carta con manine o strumenti di pittura, con i colori che ritroviamo nell'ambiente naturale e nella stagione in corso.

## LA CONOSCENZA DEL MONDO

- Scoprire consistenze, suoni, colori, sapori e odori nuovi attraverso laboratori sensoriali/manipolativi con elementi naturali e alimenti di stagione.
- Osservare il paesaggio naturale nel mutare delle diverse stagioni, con i suoi cambiamenti nella luce, nelle temperature, nei profumi e nei suoni.

Un po' di attività ...Gruppo Pesciolini

### AUTUNNO (OTTOBRE-DICEMBRE)

#### I cinque sensi:

Conosceremo attraverso il tatto (con le mani o con i piedi) materiali naturali tipici dell'autunno come foglie secche, castagne, pigne, piccole zucche, semi, legumi ecc.

Sperimentaremo la sensazione dell'erba bagnata sulle mani, e della terra umida tra le dita.

Assaggeremo, odoriamo e manipoleremo la frutta tipica della stagione autunnale.

Ascolteremo i suoni della natura autunnale, come lo scricchiolio delle foglie e il ticchettio delle gocce di

pioggia sui vetri della finestra.

Sentiremo l'odore tipico del giardino dopo una notte umida, l'odore del muschio ecc...

**Osservo e sperimento:**

Utilizzeremo i materiali naturali disponibili per giochi di travaso con recipienti di diverse dimensioni e materiali.

Gattoneremo o cammineremo su delle foglie secche per scoprirne lo scricchiolio.

**Esprimo, rielaboro:**

Lasceremo un segno su un foglio bianco con colori che richiamano i colori dell'autunno o con i frutti stessi della stagione.

## INVERNO (GENNAIO- MARZO)

**I cinque sensi:**

Esploreremo attraverso il tatto (con le mani o con i piedi) materiali naturali tipici dell'inverno come foglie e erba coperta di brina, neve, ghiaccio ...

Sperimenteremo la sensazione dell'erba bagnata e congelata sulle mani, della terra umida e dura sotto i piedi, o soffice se coperta di neve, scivolosa se ghiacciata.

Assaggeremo, odorereemo e manipoleremo la frutta tipica della stagione invernale. Ascolteremo i suoni della natura invernale, come lo scricchiolio del prato ghiacciato e il ticchettio delle gocce di pioggia sui vetri della finestra e magari il silenzio di un paesaggio innevato...

Sentiremo come l'aria fredda del mattino fa raffreddare il nasino.

**Osservo e sperimento:**

Utilizzeremo i materiali naturali disponibili per giochi di travaso con recipienti di diverse dimensioni e materiali.

Gattoneremo o cammineremo su un terreno coperto di brina per scoprirne lo scricchiolio, o magari usciremo in giardino mentre nevica per ascoltare la silenziosa e magica atmosfera che si crea.

Osserveremo il ghiaccio formatosi sui giochi in giardino, toccandolo e provando a romperlo, osservando come si scioglie se tenuto tra le manine.

**Esprimo, rielaboro:**

Lasceremo un segno su un foglio grigio con colori che richiamano i colori dell'inverno o con i frutti stessi della stagione.

## PRIMAVERA (APRILE -MAGGIO)

### I cinque sensi:

Esploreremo attraverso il tatto (con le mani o con i piedi) materiali naturali tipici della primavera come fiorellini, foglioline, terriccio, corteccia ecc.

Sperimenteremo la sensazione del sole tiepido sulla pelle del terreno più asciutto sotto i piedi e dell'erba soffice, meglio ancora se coperta di fiori.

Assaggeremo, odorereemo e manipoleremo la frutta tipica della stagione primaverile.

Ascolteremo i suoni della natura in primavera, come il canto degli uccellini, il ronzio degli insetti...

Sentiremo l'odore tipico del giardino fiorito o di una piantina sbocciata.

### Osservo e sperimento:

Utilizzeremo i materiali naturali disponibili per giochi di travaso con recipienti di diverse dimensioni e materiali.

Passeggeremo o gattoneremo sul prato asciutto e fiorito sentendone la sensazione piacevole.

Sperimenteremo il calore del sole sugli oggetti e i diversi materiali che ne vengono colpiti (scivolo, giochi, marciapiede...).

### Esprimo, rielaboro:

Lasceremo un segno su un foglio bianco con colori che richiamano i colori della primavera o con i frutti stessi della stagione, e i fiori.

## ESTATE (GIUGNO-LUGLIO)

### I cinque sensi:

Esploreremo attraverso il tatto (con le mani o con i piedi) materiali naturali tipici dell'estate come foglie verdi, frutti dell'albero, fiori, rametti ecc.

Sperimenteremo la sensazione dell'erba asciutta sulle mani, della terra secca e calda sotto i piedi, del sole calda.

Assaggeremo, odorereemo e manipoleremo la frutta tipica della stagione estiva.

Ascolteremo i suoni della natura in estate, come il vento tra le foglie degli alberi, il rumore del temporale, il canto degli uccelli, il ronzio degli insetti impollinatori...

### Osservo e sperimento:

Utilizzeremo i materiali naturali disponibili per giochi di travaso con recipienti di diverse dimensioni e materiali.

Osserveremo come il prato sia popolato di piccoli animali come formiche, coccinelle, cavallette ecc.

**Esprimo, rielaboro:**

Lasceremo dei segni delle nostre esperienze su un foglio bianco con colori che richiamano i colori dell'estate o con i frutti stessi della stagione.

## Obiettivi specifici Gruppo Scoiattoli

12-24 mesi

### CAMPI DI ESPERIENZA

### OBIETTIVI SPECIFICI

#### IL SÉ E L'ALTRO

- Creare un legame di attaccamento con le educatrici bastato su fiducia e ascolto reciproco.
- Familiarizzare con l'ambiente nido entrando serenamente al mattino abituandosi ai nuovi ritmi e ai nuovi spazi.
- Esprimere le proprie emozioni familiarizzando con esse attraverso il gioco (marionette, storie, canzoni, laboratori)
- Integrarsi nel proprio gruppo, riconoscendo alcuni dei bimbi e sperimentando la condivisione di spazi, materiali e attenzioni.
- Instaurare le prime relazioni con i coetanei, sperimentando l'altro ed empatizzando con lui attraverso il gioco.
- Riconoscere la propria immagine allo specchio e familiarizzare con essa giocandoci.
- Sperimentarsi nella cura di sé e nell'autonomia (lavandosi manine e bocca dopo il pranzo, indossando e togliendo la bavaglia, riponendola nel sacchettino, asciugando le manine sul proprio asciugamano...)
- Sperimentare le sensazioni diverse attraverso il tatto e riconoscere quelle che piacciono da quelle meno piacevoli



*I DISCORSI E LE PAROLE*

- Ascoltare piccole storie illustrate, canzoncine e filastrocche interiorizzando alcuni suoni e paroline.
- Riconoscere suoni della natura e fenomeni naturali
- Sperimentare la vocalità modulando e giocando con il suono della propria voce provando a pronunciare alcune parole.
- Nominare più o meno precisamente alcuni colori, forme, nomi comuni di elementi della natura

*IL CORPO E IL MOVIMENTO*

- Sperimentare il proprio corpo attraverso il movimento nello spazio del nido raggiungendo piccoli traguardi nell'autonomia (sedersi e alzarsi dalla seggiolina, lavare le manine e i dentini, mangiare servendosi del cucchiaino, salire e scendere lo scivolo, correre, ecc...)
- Esplorando gli spazi esterni del nido, sperimentare la diversità tra i terreni, muovendosi con sempre maggiore sicurezza e fluidità nella camminata, nella corsa
- Attraverso le differenti proposte (tronchi di legno, pneumatici, etc) sperimentare e consolidare il movimento del salto, del rotolare
- Attraverso i cinque sensi sperimentare oggetti e materiali di diverse forme e colori, elementi della natura e materiali differenti (osservando, annusando, manipolando, ascoltando e se possibile assaggiando!)

*IMMAGINI, SUONI E COLORI*

- Mediante l'utilizzo di libri illustrati, marionette e immagini, scoprire le caratteristiche delle diverse forme e familiarizzare con esse.
- Attraverso il gioco all'aperto, canzoncine, tracce audio e strumenti musicali semplici, scoprire e riconoscere alcuni suoni caratteristici (campanelli, versi di animali, rumori della natura...)
- Partendo dall'osservazione di marionette, immagini, elementi diversi e dall'esperienza outdoor riuscire a riconoscere e differenziare i materiali
- Utilizzare e sperimentare i diversi elementi naturali favorendo la creatività



## LA CONOSCENZA DEL MONDO

- Scoprire l'ambiente circostante (oggetti, materiali) identificando in esso i materiali, gli elementi e i fenomeni della natura.
- Esplorare gli elementi naturali (frutta, verdura, foglie, terra, sassi, ecc...) e attraverso questi sperimentare la ciclicità della natura e del tempo

### Un po' di attività ...Gruppo Scoiattoli

#### AUTUNNO (OTTOBRE-DICEMBRE)

##### I cinque sensi:

Esploreremo attraverso il tatto e il gusto alcuni elementi naturali tipici dell'autunno: foglie secche, castagne, pigne, piccole zucche, semi, legumi, uva, ecc.

Sperimenteremo ed assaggeremo la frutta dell'autunno, la manipoleremo per realizzare anche qualche delizioso succo

Raccoglieremo i cachi del nostro albero, assaggeremo e manipoleremo il frutto

In giardino correremo e ci tufferemo tra le foglie secche per sentirne l'odore, la consistenza, l'umidità, il rumore

Osserveremo la pioggia, ascolteremo il suono e ne sentiremo la sensazione sulla pelle del viso

##### Osservo e sperimento:

sperimenteremo i primi travasi con materiali naturali raccolti all'esterno e con gli elementi dell'autunno (mais, legumi, semi di zucca...)

all'esterno prenderemo confidenza con il percorso sensoriale e i materiali proposti utilizzando i piedi e le mani

mettiamo a dimora nella terra dei bulbi che poi potremo vedere nascere in primavera

##### Esprimo, rielaboro:

Grazie all'utilizzo di materiali di recupero sperimenteremo una pittura con pennelli monouso realizzati in materiali naturali: foglie secche, foglie essiccate di pannocchie, rosmarino

Realizzeremo pasta di sale colorata e profumata con spezie, verdure, erbe aromatiche





## INVERNO (GENNAIO- MARZO)

### I cinque sensi:

Attraverso il tatto sperimenteremo la sensazione del freddo, osserveremo il ghiaccio, toccandolo e scoprendone le sensazioni (piacevoli? Sgradevoli?)

Sperimenteremo attraverso il tatto, il gusto e l'olfatto i frutti dell'inverno

### Osservo e sperimento:

Osserveremo la natura e il paesaggio come cambia nel corso della stagione, gli alberi, le foglie, gli animali

Sperimenteremo la manipolazione di spezie e aromi tipici del Natale

Raccoglieremo bastoni, rami secchi che utilizzeremo successivamente per dei laboratori

Osserveremo se nelle casette per gli insetti poste sui nostri alberi è arrivato qualche ospite a cercare riparo per l'inverno

### Esprimo, rielaboro:

Proviamo a dipingere con il ghiaccio e i colori naturali

Utilizziamo gli elementi naturali raccolti per dipingere e costruire

Corriamo a saltiamo, sperimentiamo, osserviamo e raccontiamo cosa accade al nostro corpo che attraverso il movimento si riscalda

## PRIMAVERA (APRILE -MAGGIO)

### I cinque sensi:

Attraverso l'osservazione, il tatto e il gusto, sperimentiamo le novità della primavera: i frutti, i fiori, i colori.

Che cosa è successo nelle nostre casette? Osserveremo il lavoro degli insetti ne ascolteremo il ronzio, provando ad imitarne il suono così come i cinguettii.

Andremo ad osservare che cosa è accaduto ai bulbi piantati in autunno, proveremo a sentire il profumo dei fiori e delle piante appena nate.

Con i piedini e le mani andremo a sperimentare l'erba fresca e tiepida del sole che comincia a scaldare un po' di più.

### Osservo e sperimento:

Cominceremo a preparare il terreno per l'orto e planteremo fiori e piante aromatiche per il nostro giardino, imparando ad utilizzare gli strumenti appropriati

Raccoglieremo i fiori e l'erba del giardino

Sperimenteremo con i nostri piedini il percorso sensoriale che si adatterà alla stagione che cambia

**Esprimo, rielaboro:**

Utilizzeremo fiori e foglie per realizzare bellissimi quadri e disegni naturali

**ESTATE (GIUGNO-LUGLIO)****I cinque sensi:**

Con un occhio speciale sempre rivolto alle casette degli insetti osserveremo che cosa accade...

Raccoglieremo i primi frutti del nostro orto: cetrioli, zucchine, etc...li assaggeremo e faremo un po' di esperimenti in cucina

**Osservo e sperimento:**

Osserveremo che cosa accade alle piante e ai fiori che abbiamo piantato, e con costanza annaffieremo quotidianamente le piante per osservare come crescono

Utilizzeremo l'acqua per travasi, giochi e esperimenti tattili e manipolativi mescolandola ad altri materiali come la terra, la sabbia, etc..

Nel gioco e nel movimento in particolare all'aria aperta ci renderemo conto che il nostro corpo suda: esploreremo giochi con le spugne per imparare divertendoci a lavarci in autonomia

**Esprimo, rielaboro:**

Inizieremo ad elaborare graficamente (e poi verbalmente) ciò che osserviamo: l'albero, il fiore i bruchi e gli animali....

Dipingeremo "en plein air" come i grandi artisti, sull'erba oppure sul muro sperimentando le grandi e le piccole superfici, scegliendo i materiali e le tecniche che più ci sono congeniali

## Obiettivi Specifici Gruppo Giraffe

24-36 mesi

CAMPI DI ESPERIENZA	OBIETTIVI SPECIFICI
<i>IL SÉ E L'ALTRO</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere alcune regole e condividere con i compagni momenti di gioco</li> <li>• Sentirsi parte del proprio gruppo</li> <li>• Saper richiamare l'attenzione dell'adulto nel momento del bisogno</li> <li>• All'interno della relazione con gli altri imparare a riconoscere le emozioni che i compagni vivono entrando in una forma di empatia con l'altro</li> </ul>
<i>I DISCORSI E LE PAROLE</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimersi attraverso un linguaggio verbale per richieste, pensieri e relazionarsi con gli altri</li> <li>• Ascoltare il racconto di storie e cantare canzoncine</li> <li>• Acquisire un linguaggio sempre più articolato</li> </ul>
<i>IL CORPO E IL MOVIMENTO</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare il corpo attraverso percorsi motori e il gioco</li> <li>• Favorire l'autonomia nell'igiene personale, nel momento dei pasti e acquisire il controllo sfinterico</li> <li>• Sperimentare le sensazioni tattili e consistenze degli elementi utilizzati</li> <li>• Affinare la coordinazione nel movimento</li> </ul>
<i>IMMAGINI, SUONI E COLORI</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare l'uso di diverse tecniche espressive</li> <li>• Ascoltare i suoni della natura e imitarli tramite l'utilizzo di strumenti musicali o attraverso il proprio corpo</li> <li>• Riconoscere e saper nominare i vari cibi o elementi naturali attraverso le immagini e attività proposte</li> </ul>
<i>LA CONOSCENZA DEL MONDO</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i propri oggetti personali</li> <li>• Interagire con il cibo e gli elementi della natura, osservandoli e sperimentandoli attraverso i sensi</li> <li>• Partendo dall'osservazione diretta natura nell'ambiente esterno, attraverso il gioco e le attività, scoprire gli aspetti caratteristici delle stagioni</li> </ul>



## Un po' di attività ....Gruppo Giraffe

### AUTUNNO (OTTOBRE-DICEMBRE)

#### I cinque sensi:

Conosceremo i materiali naturali dell'autunno come le foglie secche, le castagne, vari legumi ecc.

Usciremo in giardino con la pioggia, salteremo nelle pozzanghere e giocheremo con le foglie secche

Assaggeremo e manipoleremo la frutta e la verdura della stagione autunnale

Raccoglieremo le foglie, i rametti e le pigne che poi utilizzeremo per colorare e dipingere

#### Osservo e sperimento:

Utilizzeremo i materiali naturali disponibili per giochi di travaso e come strumenti di coloritura

#### Esprimo, rielaboro:

Su un foglio bianco lasceremo traccia di ciò che abbiamo osservato e vissuto, attraverso l'utilizzo dei colori e i materiali dell'autunno o con i frutti/verdure di stagione

### INVERNO (GENNAIO- MARZO)

#### I cinque sensi:

Conosceremo i materiali naturali dell'inverno come la neve (scopro toccando, è fredda, bagnata, soffice), la brina, il ghiaccio ecc.

Usciremo in giardino con la pioggia e con la neve, scopriremo quali sono i suoni e i colori freddi dell'inverno

Assaggeremo e manipoleremo la frutta e la verdura della stagione invernale

#### Osservo e sperimento:

Utilizzeremo i materiali naturali disponibili per giochi di travaso con recipienti di diverse dimensioni e materiali  
Prenderemo il ghiaccio formatosi sui giochi in giardino proveremo a romperlo e osserveremo come si scioglie se tenuto tra le manine

#### Esprimo, rielaboro:

Su un foglio bianco lasceremo traccia di ciò che abbiamo osservato e vissuto, attraverso l'utilizzo dei colori e i materiali dell'inverno o con i frutti/verdure di stagione

### PRIMAVERA (APRILE -MAGGIO)

#### I cinque sensi:

Conosceremo i materiali naturali della primavera come fiori, erbe aromatiche del nostro giardino, l'erba fresca ecc.

Usciremo in giardino, raccoglieremo i fiori e le erbe aromatiche, scopriremo i suoni e i profumi della primavera.

Cammineremo a piedi scalzi sul nostro percorso sensoriale e scopriremo quali diverse sensazioni ed emozioni susciterà

Assaggeremo e manipoleremo la frutta e la verdura della stagione primaverile

**Osservo e sperimento:**

Utilizzeremo i materiali naturali disponibili per giochi di travaso con recipienti di diverse dimensioni e materiali

Utilizzeremo i fiori e le erbe aromatiche raccolte per creare collage e piccoli dipinti

**Esprimo, rielaboro:**

Su un foglio bianco lasceremo traccia di ciò che abbiamo osservato e vissuto, attraverso l'utilizzo dei colori e i materiali della primavera o con i frutti/verdure di stagione

## ESTATE (GIUGNO-LUGLIO)

**I cinque sensi:**

Conosceremo i materiali naturali dell'estate come i frutti dei nostri alberi, la sabbia, le conchiglie ecc.

Usciremo in giardino, raccoglieremo i frutti dagli alberi, giocheremo con la sabbia, faremo i giochi con l'acqua

Assaggeremo e manipoleremo la frutta e la verdura della stagione estiva

**Osservo e sperimento:**

Utilizzeremo i materiali naturali disponibili per giochi di travaso con recipienti di diverse dimensioni e materiali

Sperimenteremo giochi con l'acqua, ci bagneremo e ci asciugheremo sotto ai caldi raggi del sole

**Esprimo, rielaboro:**

Su un foglio bianco lasceremo traccia di ciò che abbiamo osservato e vissuto, attraverso l'utilizzo dei colori e i materiali dell'estate o con i frutti/verdure di stagione

Durante il corso dell'anno saranno programmate delle uscite a piedi, delle brevi passeggiate alla scoperta dei territori della nostra zona.

Inoltre, grazie all'utilizzo di canzoncine e brevi filastrocche, ci avvicineremo pian piano a conoscere la lingua inglese.

## Strumenti di documentazione

Saranno utilizzati principalmente la macchina fotografica e l'osservazione scritta delle esperienze nelle schede di verifica. Il materiale fotografico sarà organizzato mensilmente per macroaree.

## Strumenti di Valutazione

L'equipe si riunirà nel corso del mese esaminando il materiale fotografico per confrontarsi sull'andamento del progetto e sui feedback ricevuti dai gruppi, al fine di modulare e adattare le attività a seconda delle esigenze dei bambini.

Nel corso dell'anno in tre diversi momenti saranno aggiornate delle schede di verifica del progetto.

Godega di Sant'Urbano, 5/10/2020